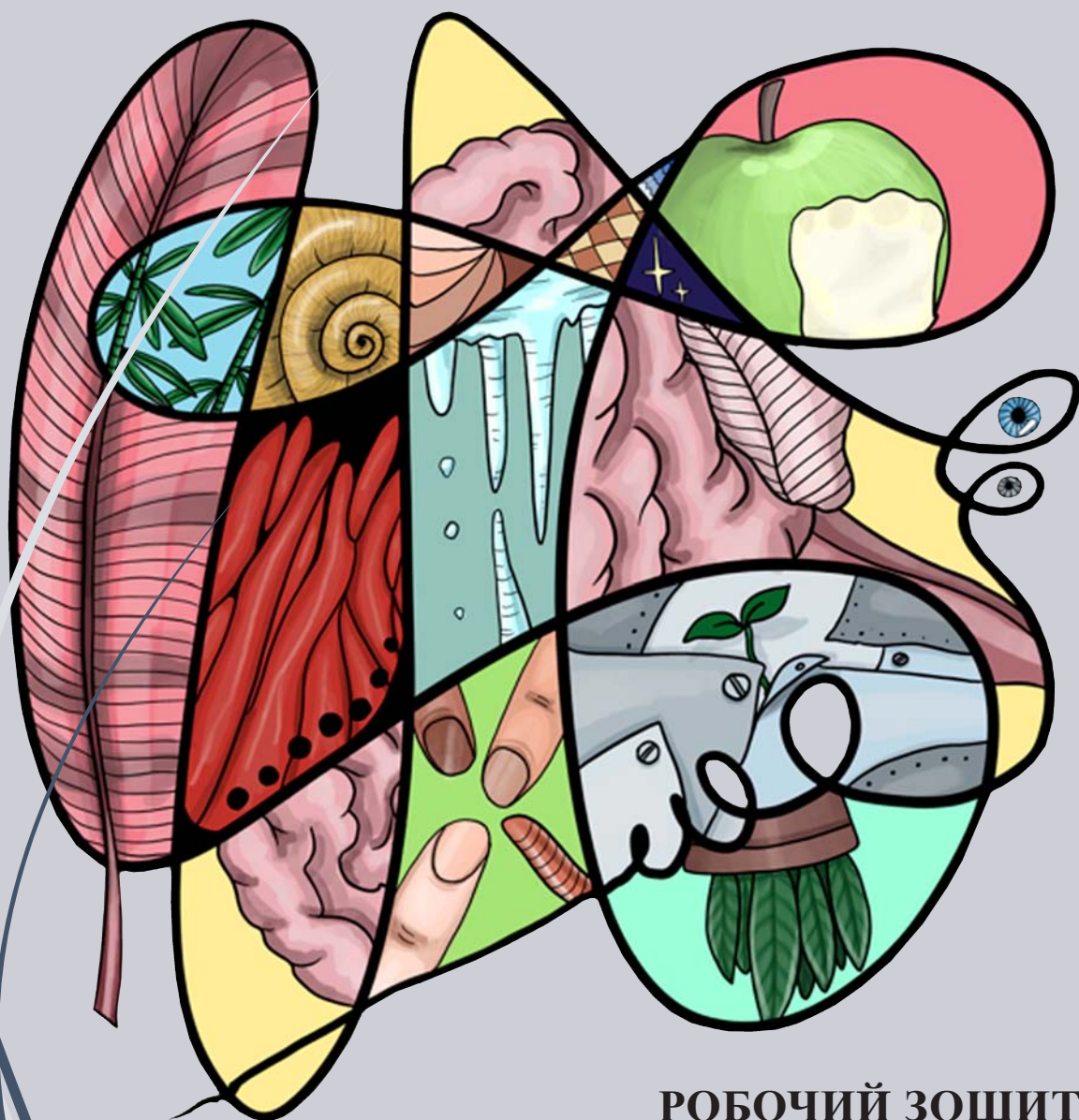


А. О. КУРАПОВ, О.А. ЛЬОШЕНКО, В. О. ВОЛИНЕЦЬ

ПРАКТИКУМ

ІЗ ЗАГАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ

Модуль
“УЯВА, ЕМОЦІЇ, ВОЛЯ”



РОБОЧИЙ ЗОШИТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГІЇ

А. О. КУРАПОВ, О.А. ЛЬОШЕНКО, В. О. ВОЛИНЕЦЬ

ПРАКТИКУМ

ІЗ ЗАГАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ

Модуль

“УЯВА, ЕМОЦІЇ, ВОЛЯ”

Робочий зошит

Цей зошит є власністю

Київ
ДІА • 2022

УДК 159.9(076.5)

Рекомендовано до друку
Вченою радою факультету психології
Київського національного університету імені Тараса Шевченка
(протокол № 14 від 30 червня 2022 р.)

Рецензенти:

В. М. ПАВЛЕНКО

кандидат психологічних наук,
доцент кафедри прикладної психології, факультету психології,
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна;

Н. І. РОГАЛЬ

кандидат психологічних наук,
асистент кафедри соціальної психології, факультету психології,
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Курапов А. О., Льошенко О. А., Волинець В. О.

ПРАКТИКУМ ІЗ ЗАГАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ. Модуль “Уява, емоції, воля”.
Методичні рекомендації / Антон Курапов, Олександра Льошенко, Володимир
Волинець. — К.: ДІА, 2022. — 71 л.; іл.

ISBN 978-617-7785-48-3

Методичні рекомендації розроблені за типом робочого зошита. Вони містять лабораторні роботи, що стали класичними при вивченні уяви, емоцій та волі. Методичні рекомендації складаються з трьох розділів: перший присвячений вивченню уяви як психічного процесу, другий — вивченню емоцій як складової афективної сфери психіки, третій — вивченню волі. У рекомендаціях представлено ряд вимог до оформлення лабораторних робіт. Методичні рекомендації є керівництвом для проведення практичних занять і лабораторних робіт з курсу “Практикум із загальної психології”, складаються з теоретичних рекомендацій та робочого зошиту. Практикум розроблено для виконання робіт в аудиторіях та здачі робіт онлайн. Перелік запропонованих робіт є стандартним, проте викладач може обирати ті роботи, які задовольняють потреби студентів та які відповідають програмі курсу “Загальна психологія. Уява, емоції, воля”.

Для студентів напряму підготовки 053 “Психологія”.

УДК 159.9(076.5)

Укладачі:

КУРАПОВ Антон Олександрович,

кандидат психологічних наук

ЛЬОШЕНКО Олександра Андріївна,

кандидат психологічних наук

ВОЛИНЕЦЬ Володимир Олегович

ISBN 978-617-7785-48-3

© А. О. Курапов, О. А. Льошенко, В. О. Волинець, 2022

ЗМІСТ

Тема 1. УЯВА.	5
Лабораторна робота У.1.	
Тест Гілфорда	5
1. Субтест “Легкість слововживання”	5
2. Субтест “Легкість у використанні асоціацій” ...	6
3. Субтест “Альтернативне використання”	7
Лабораторна робота У.2.	
Тест креативності Торренса	8
Частина 1. Вербальна	8
Завдання 1. “Питання”	9
Завдання 2. “Причини”	10
Завдання 3. “Наслідки”	11
Завдання 4. “Покращення предмета”	12
Завдання 5. “Незвичайне використання”	14
Завдання 6. “Незвичайні питання”	15
Завдання 7. “Неймовірна ситуація”	16
Частина 2. Образотворча	18
Субтест 1.	18
Субтест 2.	19
Субтест 3.	21
Лабораторна робота У.3.	
Експрес-метод Д. Джонсона	24
Лабораторна робота У.4.	
Методика “Ескізи”	25
Лабораторна робота У.5.	
МАК-тест “Розкажи історію”	26
Лабораторна робота У.6.	
Тест “Кола” Вартегга.	27
Лабораторна робота У.7.	
Тест “Чорнильні плями Роршаха”	28
Лабораторна робота У.8.	
Методика “Речення”	33

Лабораторна робота У.9.	
Тематичний аперцептивний тест	35
Лабораторна робота У.10.	
Малюнковий тест Вартегга.	45
Лабораторна робота У.11.	
Тест вільних асоціацій	47
Лабораторна робота У.12.	
Методика “Неіснуюча тварина”	54
Лабораторна робота У.13.	
Експрес оцінка креативного “Я”	55
Тема 2. ЕМОЦІЇ	57
Лабораторна робота Е.3.	
Дослідження емоційної експресії за тестом на розпізнавання виразів обличчя (П. Екман)	57
Лабораторна робота Е.4.	
Дослідження емоційного стану (опитувальник САН)	60
Лабораторна робота Е.8.	
Малюнковий тест Сільвера.	62
Лабораторна робота Е.9.	
Тест Гілфорда 2	65
Тема 3. ВОЛЯ.	66
Лабораторна робота В.2. Теппінг-тест Ільїна.	66
Лабораторна робота В.5.	
Дослідження наполегливості за допомогою “Нерозв’язуваних завдань”	67
Завдання 1. Тест “3 речення”	67
Завдання 2. Тест “Пошук слів”	69

Тема 1. УЯВА

Лабораторна робота У.1.

ТЕСТ ГІЛФОРДА

1. Субтест “ЛЕГКІСТЬ СЛОВОВЖИВАННЯ”

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Оригінальність: _____. Гнучкість: _____. Генерація ідей: _____.

2. Субтест “ЛЕГКІСТЬ У ВИКОРИСТАННІ АСОЦІАЦІЙ”

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Оригінальність: _____. Гнучкість: _____. Генерація ідей: _____.

3. Субтест “АЛЬТЕРНАТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ”

1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

Оригінальність: _____. Гнучкість: _____. Генерація ідей: _____.

Лабораторна робота У.2.

ТЕСТ КРЕАТИВНОСТІ ТОРРЕНСА

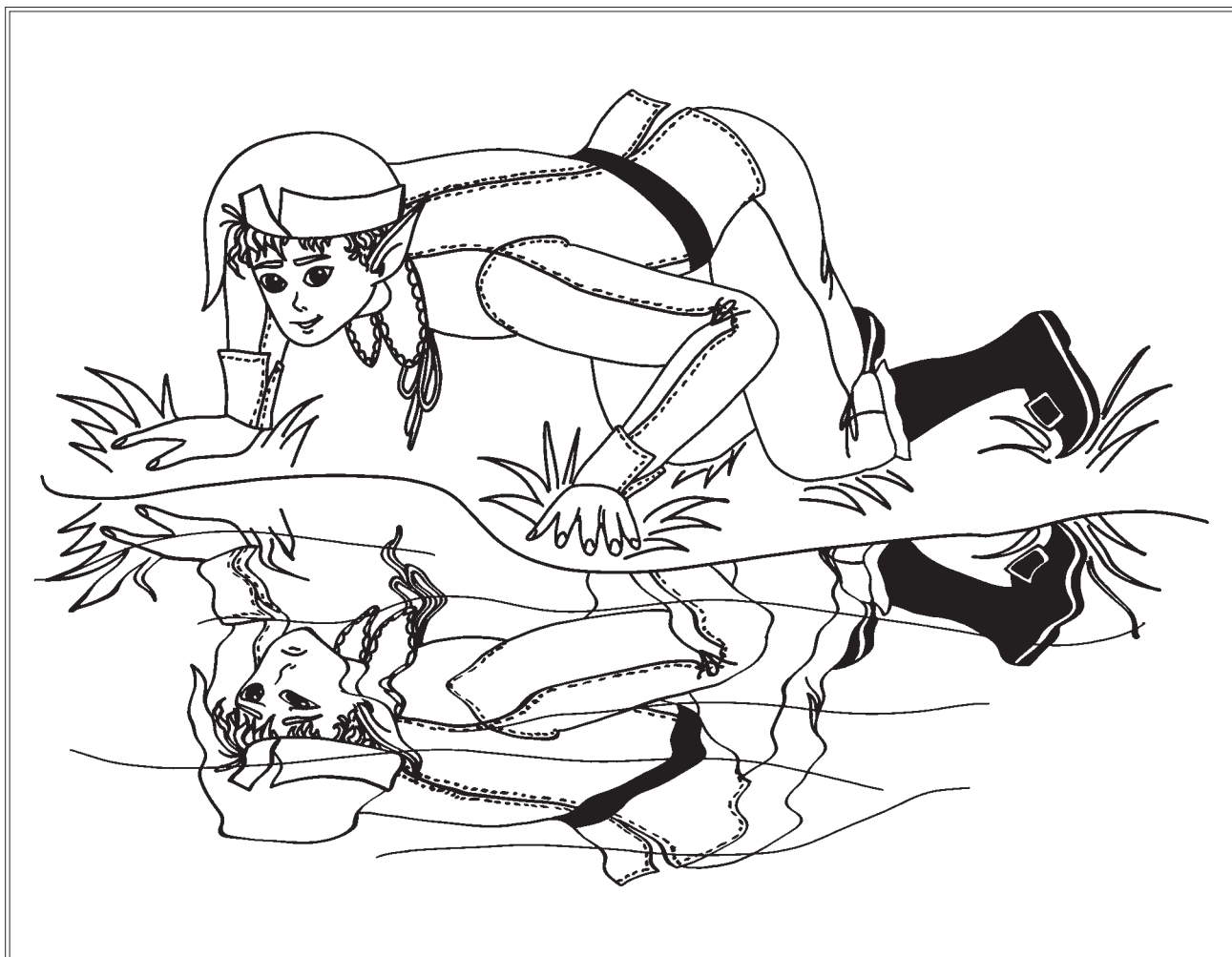
Частина 1. ВЕРБАЛЬНА

Завдання 1–3. Питання, причини, наслідки.

У перших трьох завданнях тобі необхідно показати, наскільки добре ти вмієш задавати питання, коли хочеш щось для себе з'ясувати та наскільки добре ти вмієш здогадуватись про причини та наслідки різних подій.

Подивись на картинку. Що на ній відбувається? Про що ти можеш говорити впевнено? Якої інформації тобі не вистачає, щоб зрозуміти, що відбувається? Що могло стати причиною поведінки зображеного персонажу? Що могло б статися потім?

На наступних сторінках тобі потрібно виконати три завдання. На кожне завдання відводиться 5 хвилин. Початок роботи над кожним завданням буде оголошувати викладач.



Завдання 1. “ПИТАННЯ”

		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

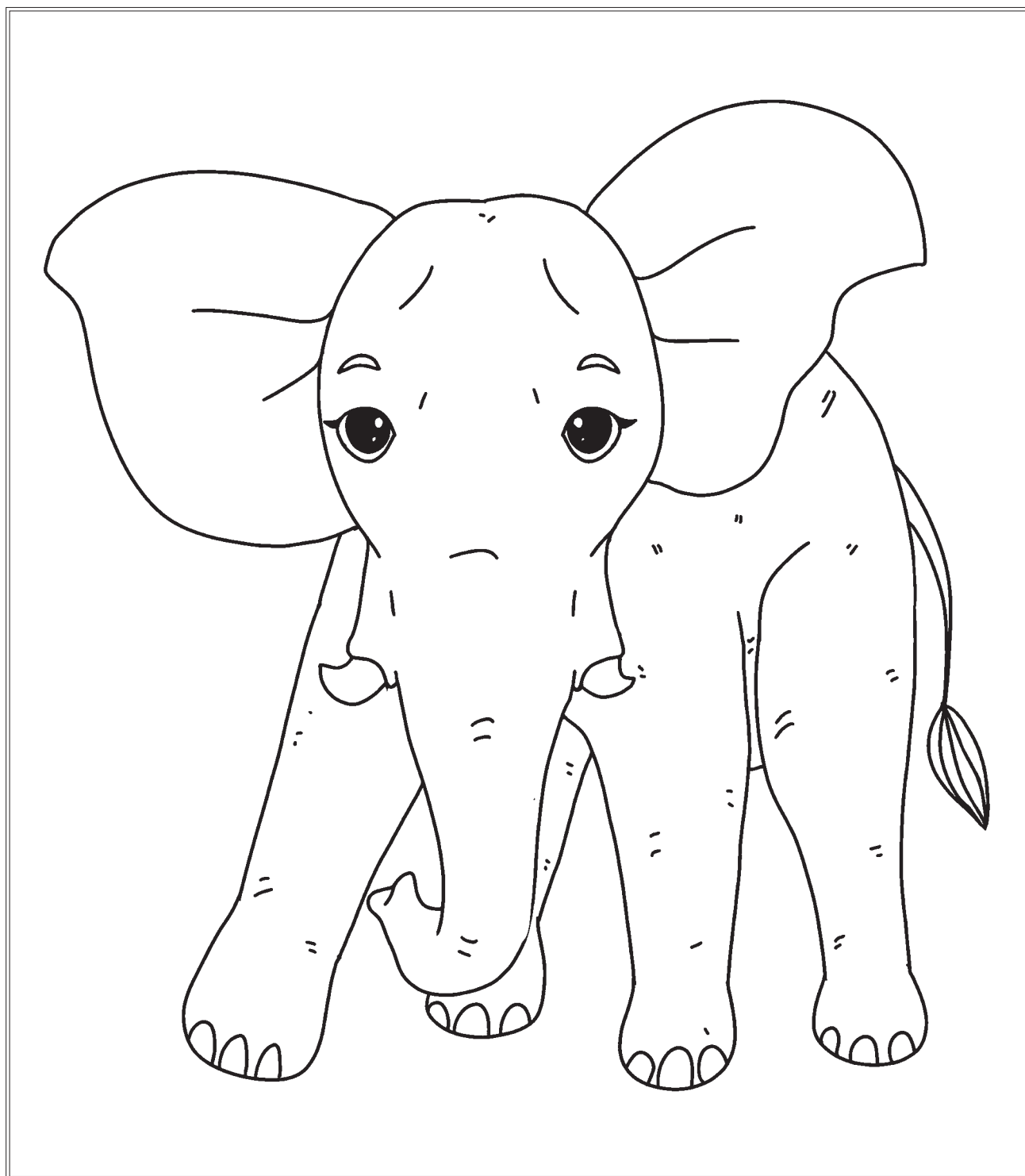
Завдання 2. “ПРИЧИНИ”

		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Завдання 3. “НАСЛІДКИ”

		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Завдання 4. “ПОКРАЩЕННЯ ПРЕДМЕТА”



		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

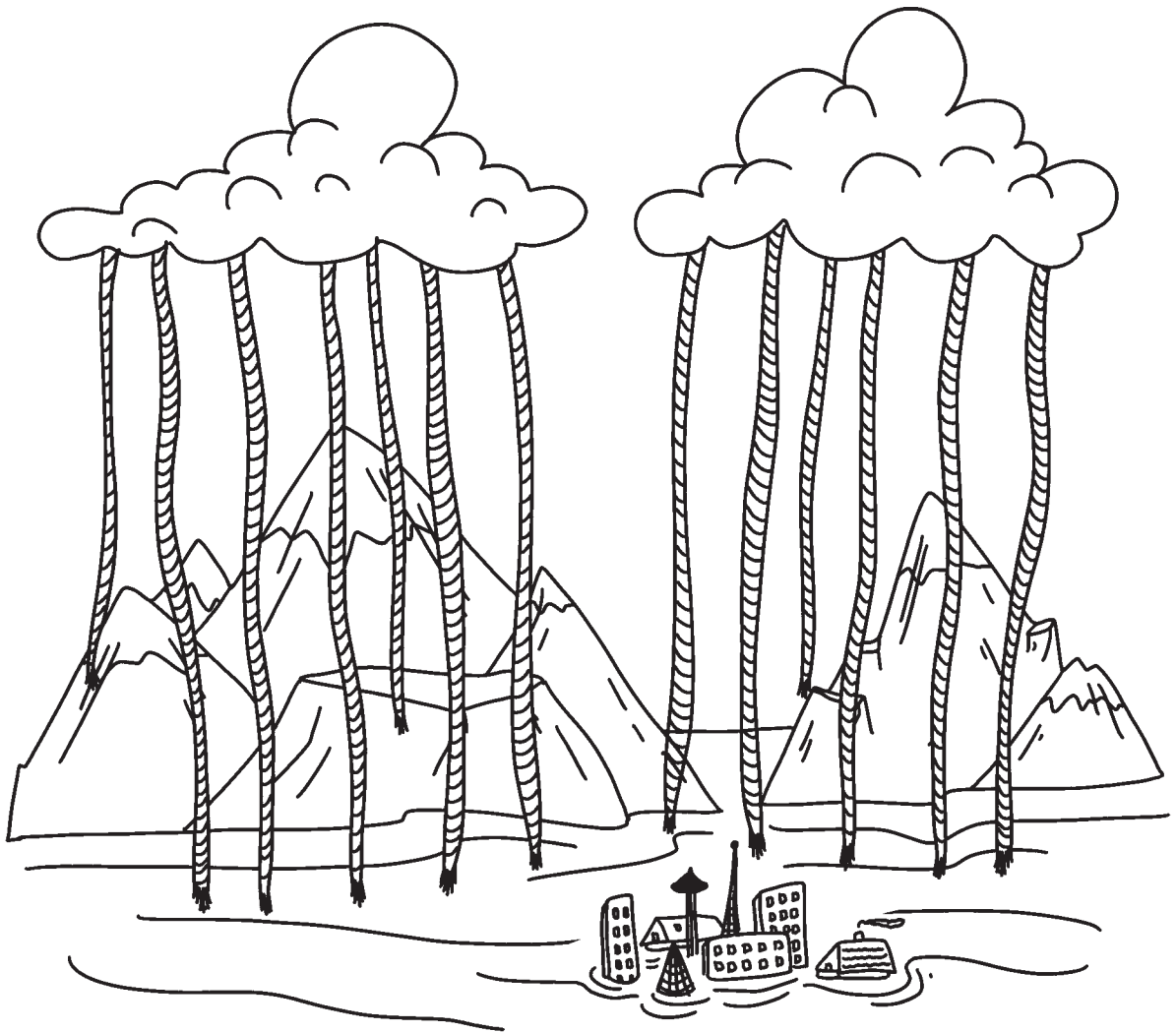
Завдання 5. “НЕЗВИЧАЙНЕ ВИКОРИСТАННЯ”

		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Завдання 6. “НЕЗВИЧАЙНІ ПИТАННЯ”

		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

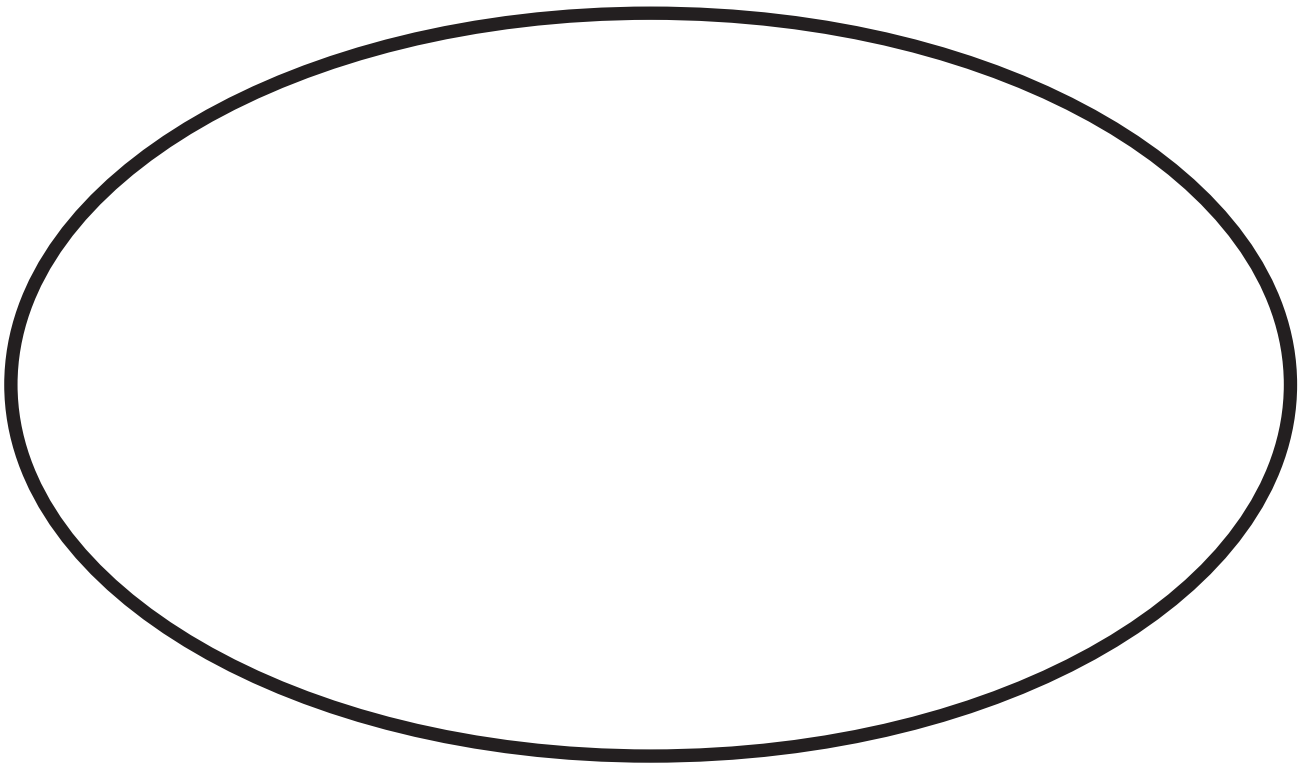
Завдання 7. “НЕЙМОВІРНА СИТУАЦІЯ”



		О.	Кат.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Частина 2. ОБРАЗОТВОРЧА

Субтест 1.



Субтест 2.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____

Субтест 3.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____



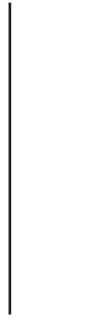
11. _____



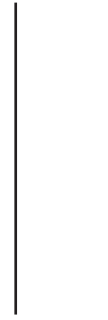
12. _____



13. _____



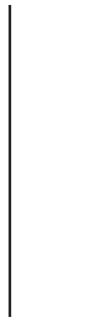
14. _____



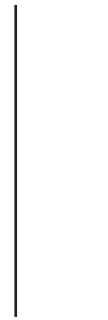
15. _____



16. _____



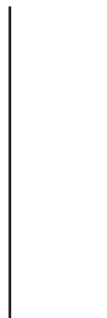
17. _____



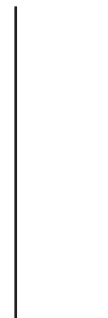
18. _____



19. _____



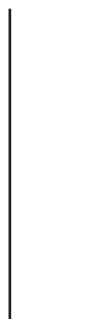
20. _____



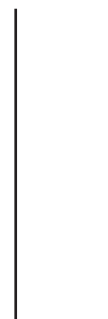
21. _____



22. _____



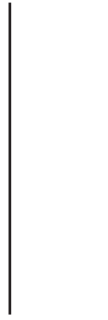
23. _____



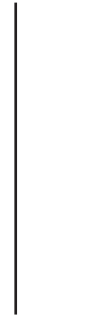
24. _____



25. _____



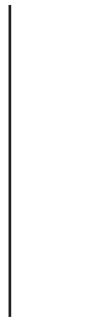
26. _____



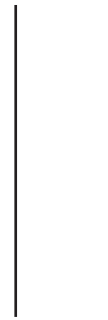
27. _____



28. _____



29. _____



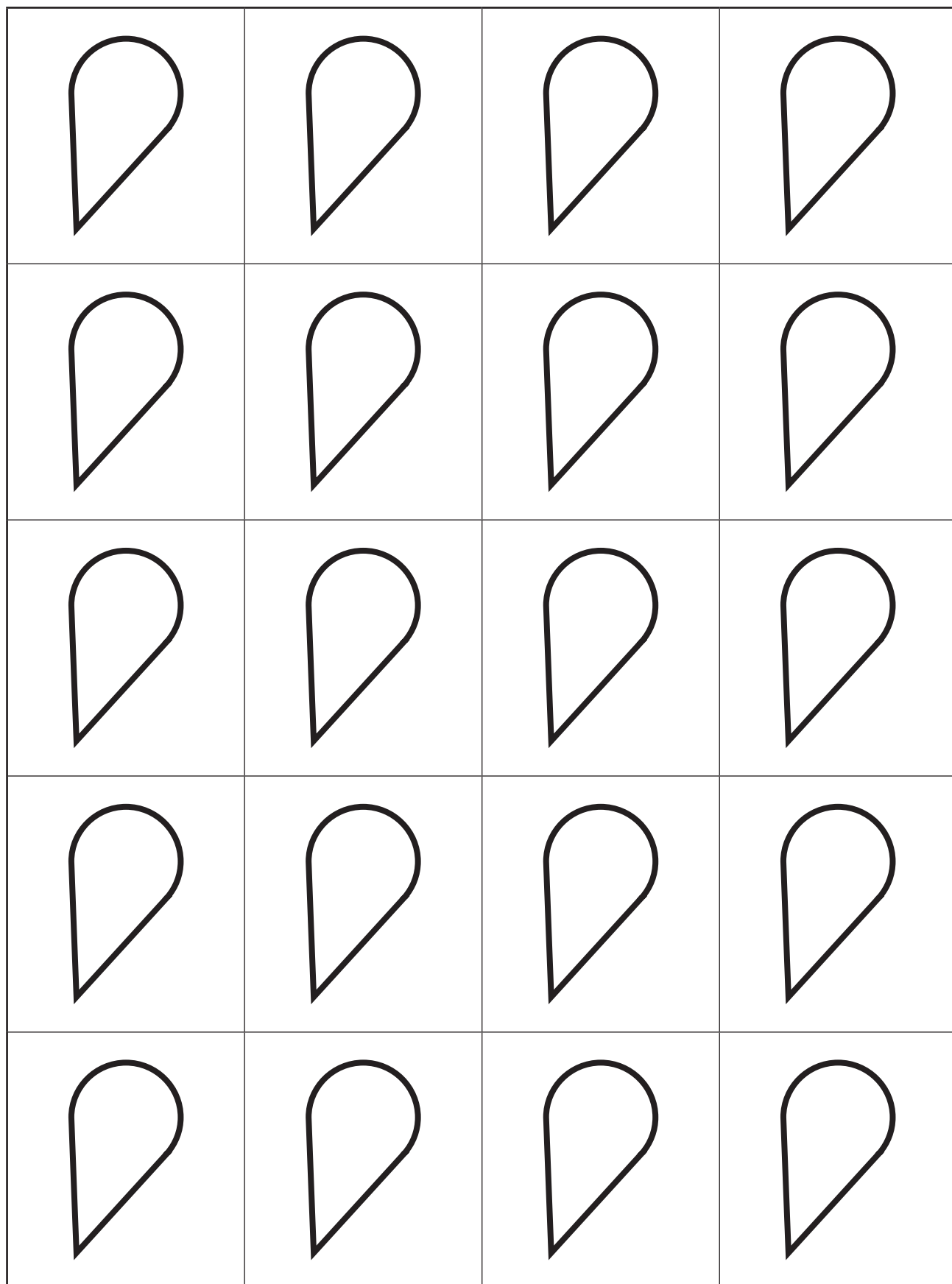
30. _____

Лабораторна робота У.3.

ЕКСПРЕС-МЕТОД Д. ДЖОНСОНА

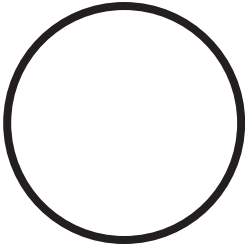
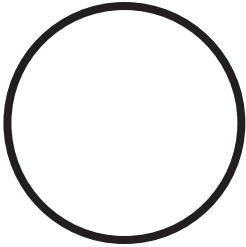
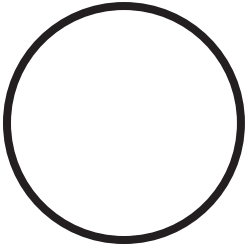
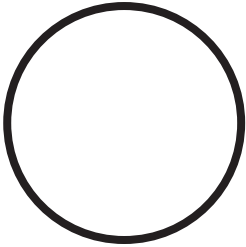
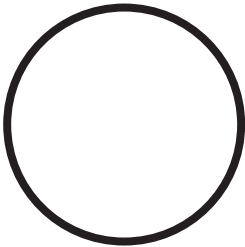
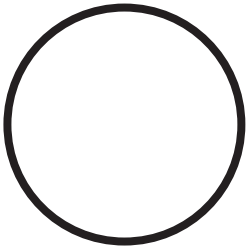
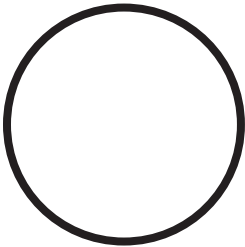
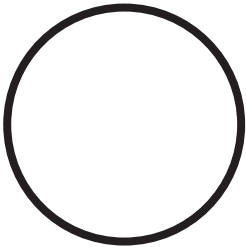
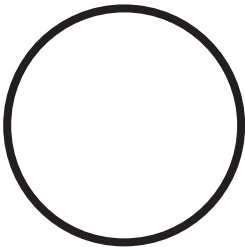
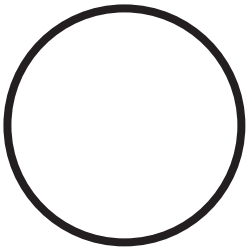
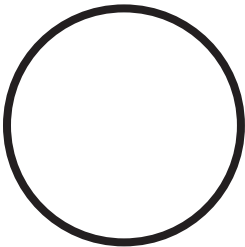
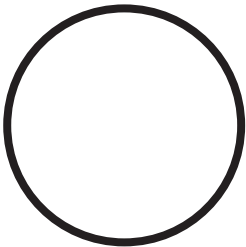
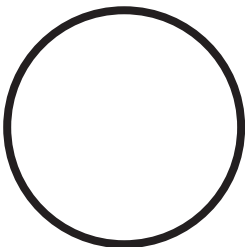
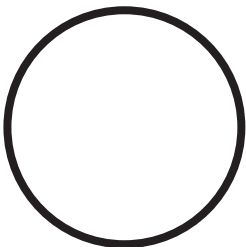
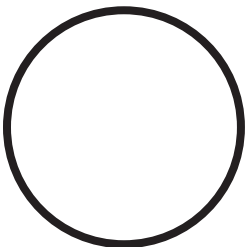
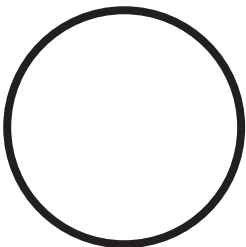
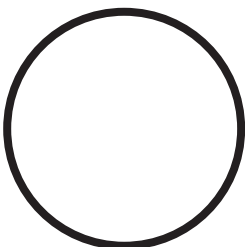
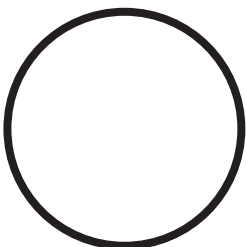
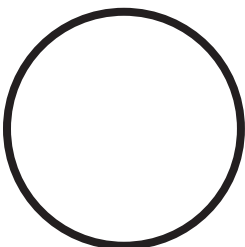
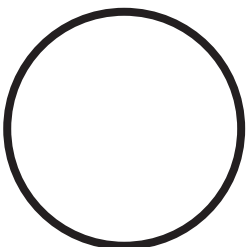
Творча характеристика	Оцінка
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Загальна сума балів	

Лабораторна робота У.4.
МЕТОДИКА “ЕСКІЗИ”



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Лабораторна робота У.6.
ТЕСТ “КОЛА” ВАРТЕГГА

Лабораторна робота У.7.

ТЕСТ “ЧОРНИЛЬНІ ПЛЯМИ РОРШАХА”

Картка 1

Картка 2

Картка 3

Картка 4

Картка 5

Картка 6

Картка 7

Картка 8

Картка 9

Картка 10

Лабораторна робота У.8.

МЕТОДИКА “РЕЧЕННЯ”

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Лабораторна робота У.9.

ТЕМАТИЧНИЙ АПЕРЦЕПТИВНИЙ ТЕСТ

Картка 1

Картка 2

Картка 3BM

Картка 3GF

Картка 4

Картка 5

Картка 6BM

Картка 6GF

[illegible]

Картка 7GF

Картка 8ВМ

Картка 8GF

Картка 9BM

Картка 9GF

Картка 10

Картка 11

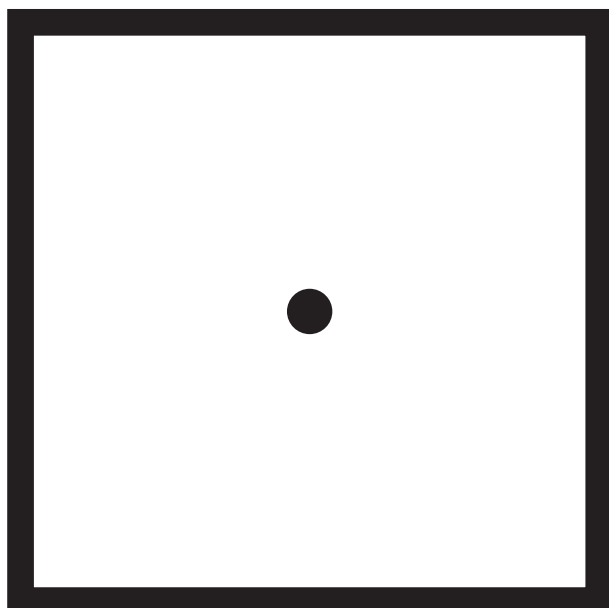
Картка 12М

Картка 12F

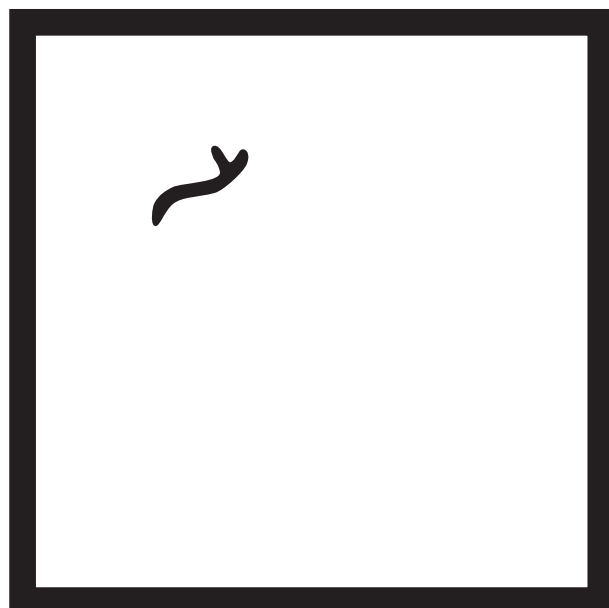
Картка 12BG

Картка 13MF

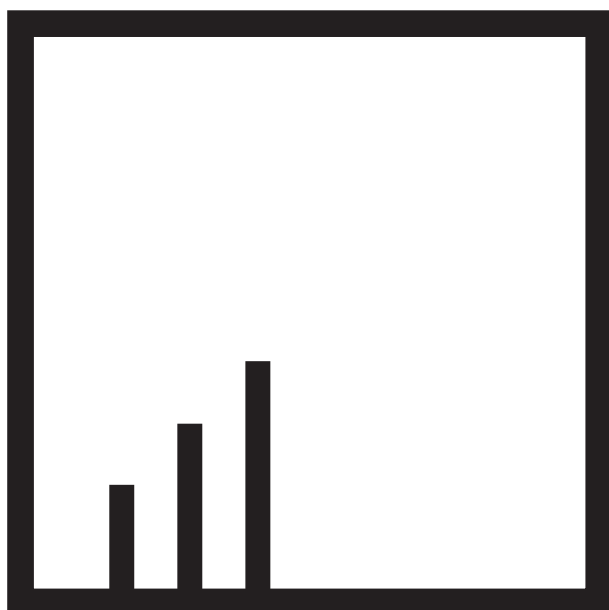
Лабораторна робота У.10.
МАЛЮНКОВИЙ ТЕСТ ВАРТЕГГА



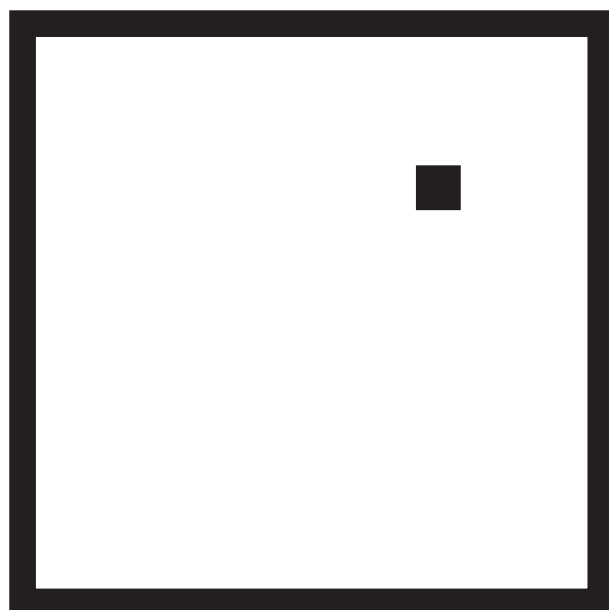
1



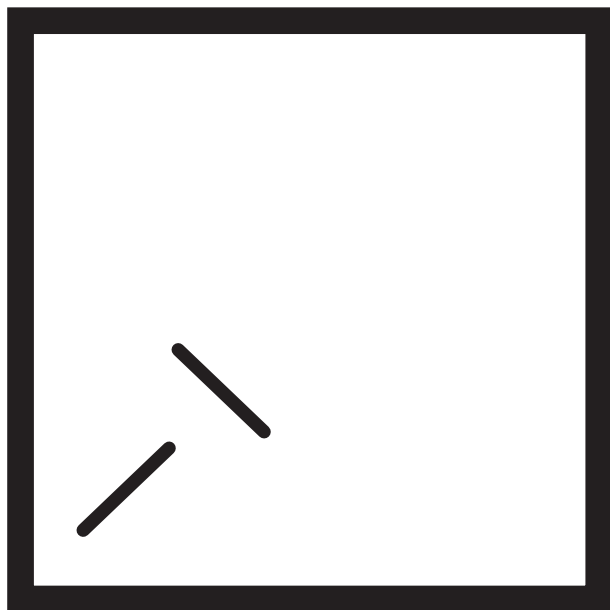
2



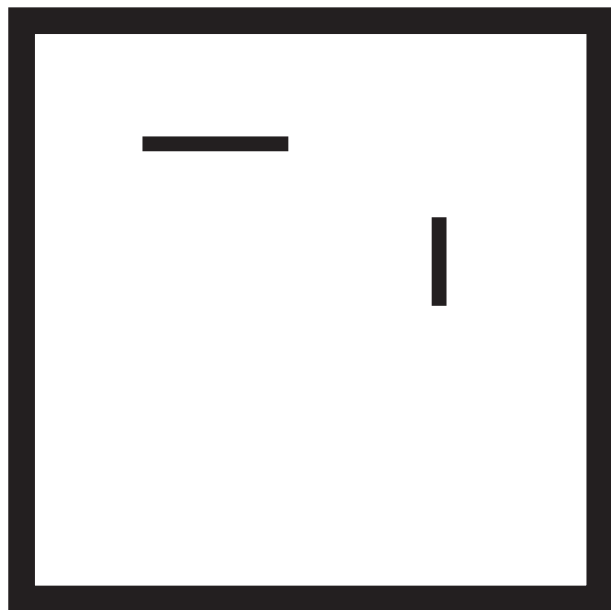
3



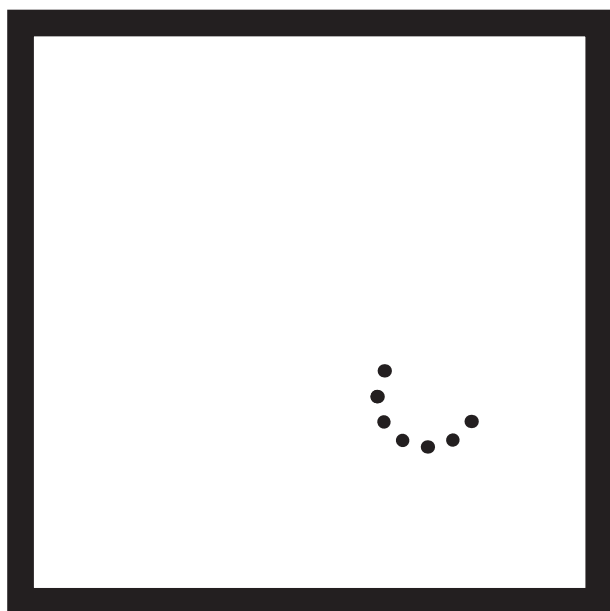
4



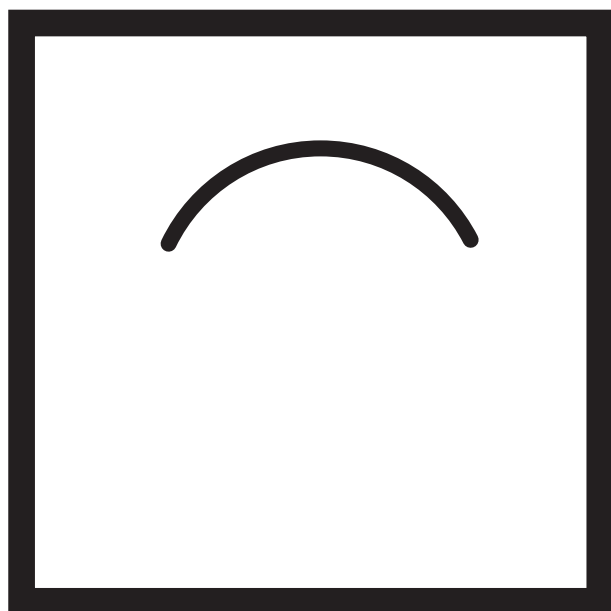
1



2



3



4

Лабораторна робота У.11.

ТЕСТ ВІЛЬНИХ АСОЦІАЦІЙ

Зображення 1

Зображення 2

Зображення 3

Зображення 4

Зображення 5

Зображення 6

[illegible][illegible]

Зображення 9

Зображення 10

Зображення 11

Зображення 12

Зображення 13

Зображення 14

Лабораторна робота У.12.

МЕТОДИКА “НЕІСНУЮЧА ТВАРИНА”

↓ **МАЛЮЙТЕ ТУТ** ↓

Лабораторна робота У.13.

ЕКСПРЕС ОЦІНКА КРЕАТИВНОГО “Я”

Бланк методики

Прізвище, ініціали _____ Стать _____
Вік _____ Дата _____

Інструкція: Нижче представлені твердження, які люди використовують для опису себе. Оберіть та обведіть ту міру, наскільки представлені твердження стосуються саме Вас.

(1) Я думаю, що я творча людина

Абсолютно ні —
мабуть ні —
ні так, ні ні —
мабуть так —
абсолютно точно

(2) Моя творчість важлива для того, щоб бути ким я є

Абсолютно ні —
мабуть ні —
ні так, ні ні —
мабуть так —
абсолютно точно

(3) Я знаю, що можу ефективно вирішувати навіть складні проблеми

Абсолютно ні —
мабуть ні —
ні так, ні ні —
мабуть так —
абсолютно точно

(4) Я довіряю своїм творчим здібностям

Абсолютно ні —
мабуть ні —
ні так, ні ні —
мабуть так —
абсолютно точно

(5) Моя уява та винахідливість відрізняють мене від моїх друзів

Абсолютно ні —
мабуть ні —
ні так, ні ні —
мабуть так —
абсолютно точно

(6) Багато разів я доводив, що можу впоратися зі складними ситуаціями

Абсолютно ні —

мабуть ні —

ні так, ні ні —

мабуть так —

абсолютно точно

(7) Для мене важливо бути творчою людиною

Абсолютно ні —

мабуть ні —

ні так, ні ні —

мабуть так —

абсолютно точно

(8) Я впевнений, що можу впоратися з проблемами, які вимагають творчого мислення

Абсолютно ні —

мабуть ні —

ні так, ні ні —

мабуть так —

абсолютно точно

(9) Я вмію пропонувати оригінальні рішення проблем

Абсолютно ні —

мабуть ні —

ні так, ні ні —

мабуть так —

абсолютно точно

(10) Творчість є важливою частиною мене

Абсолютно ні —

мабуть ні —

ні так, ні ні —

мабуть так —

абсолютно точно

(11) Винахідливість — це важлива для мене риса

Абсолютно ні —

мабуть ні —

ні так, ні ні —

мабуть так —

абсолютно точно

Тема 2. ЕМОЦІЇ

Лабораторна робота Е.3.

ДОСЛІДЖЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ЕКСПРЕСІЇ ЗА ТЕСТОМ НА РОЗПІЗНАВАННЯ ВИРАЗІВ ОБЛИЧЧЯ (П. ЕКМАН)

Відкрийте відео за посиланням із методички, приготуйтеся та позначте у таблиці відповіді на кожне окреме зображення. У останній колонці можете вписати будь-які власні емоційні переживання, якщо вони виникнуть.

Номер	1 серія	Власні емоційні переживання
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Номер	2 серія	Власні емоційні переживання
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Номер	3 серія	Власні емоційні переживання
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Лабораторна робота Е.4.

ДОСЛІДЖЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ (ОПИТУВАЛЬНИК САН)

Бланк методики

Прізвище, ініціали _____ Стать _____
Вік _____ Дата _____

Інструкція: Виберіть та відмітьте цифру в шкалі САН, яка найбільш чітко відображає Ваш стан на момент проведення дослідження.

№	Функціональні стани	Інтенсивність проявів	Функціональні стани
1	Самопочуття гарне	3 2 1 0 1 2 3	Самопочуття погане
2	Почуваю себе сильним	3 2 1 0 1 2 3	Почуваю себе слабким
3	Пасивний	3 2 1 0 1 2 3	Активний
4	Малорухливий	3 2 1 0 1 2 3	Рухливий
5	Веселий	3 2 1 0 1 2 3	Смутний
6	Гарний настрій	3 2 1 0 1 2 3	Поганий настрій
7	Працездатний	3 2 1 0 1 2 3	Розбитий
8	Повний сил	3 2 1 0 1 2 3	Знесилений
9	Повільний	3 2 1 0 1 2 3	Швидкий
10	Бездіяльний	3 2 1 0 1 2 3	Діяльний
11	Щасливий	3 2 1 0 1 2 3	Нещасливий
12	Життєрадісний	3 2 1 0 1 2 3	Похмурий
13	Напружений	3 2 1 0 1 2 3	Розслаблений
14	Здоровий	3 2 1 0 1 2 3	Хворий
15	Індиферентний	3 2 1 0 1 2 3	Захоплений
16	Байдужий	3 2 1 0 1 2 3	Схвильований

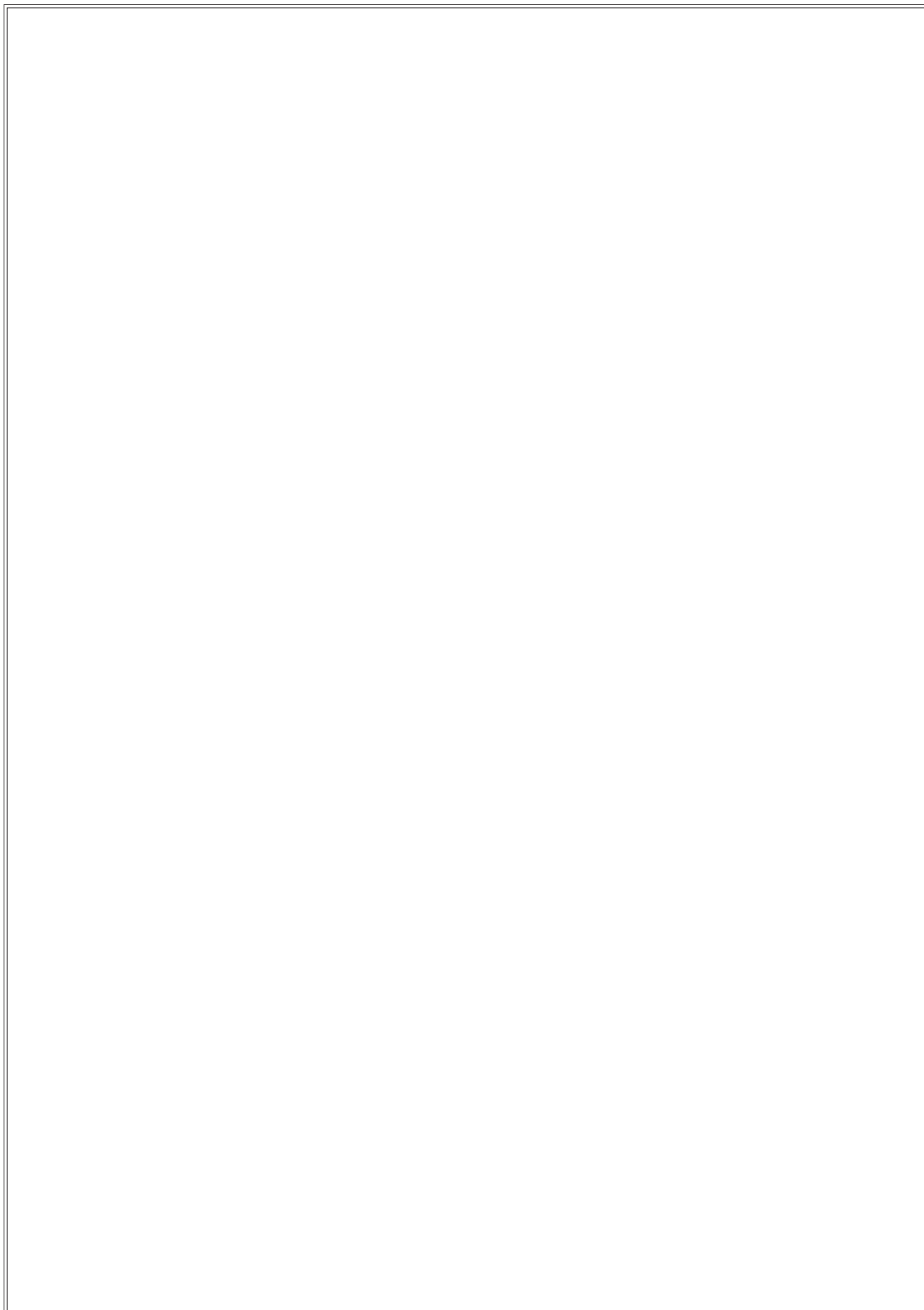
№	Функціональні стани	Інтенсивність проявів	Функціональні стани
17	Захоплений	3 2 1 0 1 2 3	Сумовитий
18	Радісний	3 2 1 0 1 2 3	Печальний
19	Відпочилий	3 2 1 0 1 2 3	Утомлений
20	Свіжий	3 2 1 0 1 2 3	Виснажений
21	Сонливий	3 2 1 0 1 2 3	Збуджений
22	Бажання відпочити	3 2 1 0 1 2 3	Бажання працювати
23	Спокійний	3 2 1 0 1 2 3	Стурбований
24	Оптимістичний	3 2 1 0 1 2 3	Песимістичний
25	Витривалий	3 2 1 0 1 2 3	Втомлюваний
26	Бадьорий	3 2 1 0 1 2 3	Млявий
27	Думати важко	3 2 1 0 1 2 3	Думати легко
28	Розсіяний	3 2 1 0 1 2 3	Уважний
29	Повний надій	3 2 1 0 1 2 3	Розчарований
30	Задоволений	3 2 1 0 1 2 3	Незадоволений

МАЛЮНКОВИЙ ТЕСТ СІЛЬВЕРА

Стимульний матеріал. Обрати 2 з 14 зображень.



↓ МАЛЮЙТЕ ТУТ ↓

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or painting. It occupies the central portion of the page, below the instruction and above the footer.



ВКАЖІТЬ НАЗВУ МАЛЮНКУ ТУТ





НАПИШІТЬ КОРОТКУ ІСТОРІЮ ТУТ





ВКАЖІТЬ ДЕЩО ПРО СЕБЕ



Імя _____
Стать _____
Вік _____
Місто _____
Дата _____

Зараз я відчуваю себе (обведіть вашу відповідь):

- Дуже щасливим
- Нормально
- Розлюченим
- Наляканим
- Сумним.

Лабораторна робота Е.9.

ТЕСТ ГІЛФОРДА 2

Обведіть або будь-яким іншим чином позначте лише одну відповідь на кожне запитання.

Бланк відповідей

П. І. Б. _____ Дата _____
Вік _____ Стать _____

Субтест 1				Субтест 2					Субтест 3				Субтест 4				
	1	2	3		1	2	3	4		1	2	3		1	2	3	4
1	1	2	3	1	1	2	3	4	1	1	2	3	1	1	2	3	4
2	1	2	3	2	1	2	3	4	2	1	2	3	2	1	2	3	4
3	1	2	3	3	1	2	3	4	3	1	2	3	3	1	2	3	4
4	1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5	1	2	3	5	1	2	3	4	5	1	2	3	5	1	2	3	4
6	1	2	3	6	1	2	3	4	6	1	2	3	6	1	2	3	4
7	1	2	3	7	1	2	3	4	7	1	2	3	7	1	2	3	4
8	1	2	3	8	1	2	3	4	8	1	2	3	8	1	2	3	4
9	1	2	3	9	1	2	3	4	9	1	2	3	9	1	2	3	4
10	1	2	3	10	1	2	3	4	10	1	2	3	10	1	2	3	4
11	1	2	3	11	1	2	3	4	11	1	2	3	11	1	2	3	4
12	1	2	3	12	1	2	3	4	12	1	2	3	12	1	2	3	4
13	1	2	3	13	1	2	3	4					13	1	2	3	4
14	1	2	3	14	1	2	3	4					14	1	2	3	4
				15	1	2	3	4									

Тема 3. ВОЛЯ

Лабораторна робота В.2. ТЕПІНГ-ТЕСТ ІЛЬІНА

Стимульний матеріал

1.	2.	3.
4.	5.	6.

Лабораторна робота В.5.

ДОСЛІДЖЕННЯ НАПОЛЕГЛИВОСТІ ЗА ДОПОМОГОЮ “НЕРОЗВ’ЯЗУВАНИХ ЗАВДАНЬ”

Завдання 1. ТЕСТ “З РЕЧЕННЯ”

Набір № 1	Набір № 2	Набір № 3
Викликати	Країна	Країна
Влада	Холодна	Оцінка
Напад	Умова	Зростати
Обстановка	Передусім	Представники
Заходи	В	В
Невдоволення	Найбільші	Тобто
Мета	Координація	Мирні
В	Загострення	Дії
Кола	Значення	Розглянути
Польські	Обстановка	Повідомлення
Нормалізація	Війна	Арабські
В	Дії	Із
З	Викликаний	Налагодити
Опозиційні	Держав	Експерти
Вжиті	Усіх	Напруга
Польща	Великий	Допомагати
	Політика	Персонал
	Набувала	
	Міжнародний	

Змістовне речення (набір № 1)

Змістовне речення (набір № 2)

Змістовне речення (набір № 3)

Завдання 2. ТЕСТ “ПОШУК СЛІВ”

На кожному з етапів фіксуєте час та кількість слів.

Етап 1	Етап 2
Слова які містять букву “н” або “т”	Слова, які містять букви “ф” або “щ”

Етап 3	Етап 4
Слова які містять букву “н” або “т”	Слова, які містять букви “ф” або “щ”

Антон Олександрович КУРАПОВ
Олександра Андріївна ЛЬОШЕНКО
Володимир Олегович ВОЛИНЕЦЬ

ПРАКТИКУМ

ІЗ ЗАГАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ

Модуль
“УЯВА, ЕМОЦІЇ, ВОЛЯ”

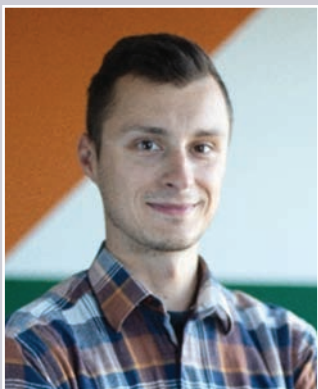
Робочий зошит

Здано до набору 29.06.2022. Підписано до друку 29.07.2022. Формат 60×84/8.

Папір офсетний. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 8,25.

Тираж 300 прим. Зам. ПЗП-22-1. Комп'ютерна верстка та друк ТОВ “ДІА”:
вул. Васильківська, 45, Київ, 03022

Свідectво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців серія ДК No 1149 від 12.12.2002 р.



КУРАПОВ Антон, кандидат психологічних наук, асистент кафедри експериментальної та прикладної психології КНУ імені Тараса Шевченка, когнітивний психолог, засновник та автор проекту “Psychology4u”, “Psyroom Online”. Ідейний “надихач” методички та коректор завдань, майстер створення головної болі для студентів.



ЛЬОШЕНКО Олександра, кандидат психологічних наук, доцент кафедри експериментальної та прикладної психології КНУ імені Тараса Шевченка. Практичний психолог, засновник та автор проекту “Psyroom Online”. Методологічний коректор методички.



ВОЛИНЕЦЬ Володимир, бакалавр психології, магістр кафедри експериментальної та прикладної психології КНУ імені Тараса Шевченка напряму “Нейропсихологія”, переможець V Всеукраїнського конкурсу студентських робіт “Аналіз соціальних даних 2021”. Головний “мозок”, креативний продюсер та асоціатор методички.